



KAO YI-FENG

LA GUERRE DES BULLES

**UNE FABLE À LA LISIÈRE DU FANTASTIQUE,
ENTRE SATIRE POLITIQUE ET IMAGINAIRE POÉTIQUE.**

À Taïwan, dans une communauté de montagne coupée du monde, les réserves d'eau se tarissent. Face à des adultes incapables d'affronter ce problème de survie, les enfants comprennent que c'est à eux de le régler. Ils s'emparent d'armes, prennent la maîtrise du territoire et emprisonnent leurs parents. Lorsque ceux-ci protestent, le mouvement de résistance lancé par les enfants franchit un pas supplémentaire. Désormais maîtres du territoire, ils tentent d'établir un nouveau modèle de société, basé sur l'abolition des règles anciennes...

En librairie le 12 octobre 2017

Collection « Horizons Pourpres »
Traduit du chinois (Taïwan) par
Gwennaël Gaffric
352 pages - 22 €
ISBN 978-2-37561-087-9

Roman d'initiation collectif, portrait d'enfants bouleversant, interrogation sur les rapports de pouvoir et la volonté de puissance, *La Guerre des bulles* est aussi une violente satire sociale et une dystopie poétique.



Kao Yi-Feng, écrivain et journaliste, est l'un des auteurs taïwanais les plus talentueux de sa génération. Né en 1973, il a été barman, professeur de danse, dramaturge. Il a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix littéraire Baodao, le Prix littéraire Rung-san et le Prix littéraire du *China Times*. *La Guerre des bulles* est son deuxième roman. Mirobole publiera son premier roman *Asile fantôme* en 2019.

Un *Sa Majesté des mouches* contemporain, qui interroge avec une acuité inconfortable les rapports entre dominant et dominés.

Kao Yi-Feng, représentant du courant « New Weird » taïwanais, est un écrivain engagé dans la lutte pour la démocratie à Taïwan.

La première incursion de Mirobole dans la littérature asiatique.

MIROBOLE ÉDITIONS

Presse : Olivia Castillon | olivia.castillon@wanadoo.fr | 06.76.23.30.37

Libraires : Charles Lopez et Sophie de Lamarlière | contact@mirobole-editions.com

Diffusion-distribution : Harmonia Mundi Livre