

ASSISES DES ÉTUDES TAÏWANAISES FRANCOPHONES

PROGRAMME

23, 24 et 25 mai 2022

Organisées par l'Association Francophone d'Études Taïwanaises, avec le soutien de l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France), du Centre de recherches internationales (CERI - Sciences Po Paris), de l'École Française d'Extrême-Orient (EFEO), du Musée national des Arts asiatiques Guimet, du Bureau de Représentation de Taipei en France, du Centre culturel de Taïwan à Paris, du ministère de l'Éducation de la République de Chine (Taïwan), de Madame Cheng Li-chun (ancienne ministre de la Culture à Taïwan), et de la European Association of Taiwan Studies (EATS).

Lundi 23 Mai

*Académie des Sciences morales et politiques
Institut de France*

9h30 - 10h

Accueil des participant-e-s

Grande Salle des Séances

10h - 10h30

Introduction des Assises et allocutions inaugurales

10h30 - 12h

Jérôme Soldani (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

« Où se trouve Taïwan ? Réflexions d'un anthropologue des sports perdu dans le Pacifique »

Françoise Mengin (Sciences Po Paris)

« Appréhender la territorialisation du politique à Taïwan à travers le contour mouvant de ses frontières »

12h - 13h30

Cocktail d'ouverture

Salle Hugot

13h30 - 15h30

Alexandre Gandil (Sciences Po Paris)

« "Voir ailleurs, connaître autrement." Ce qu'un détour à Kinmen permet de dire sur les études taïwanaises »

Pierre Magistry (INALCO)

« Linguistique computationnelle à Taïwan, à la croisée des chemins entre études aréales et disciplinaires »

Table ronde « Études taïwanaises, études chinoises et études aréales »

Alexandre Gandil, Damien Morier-Genoud, Pierre Magistry, Françoise Mengin, David Serfass, Jérôme Soldani

15h30 - 16h

Pause

16h - 18h

Kao Yi-feng (écrivain)

« 台灣·一座島嶼近未來的處境——從《2069》與《泡沫戰爭》想像島國地緣與政治寓言 » (Taiwan, une île dans un futur proche - imaginaire géopolitique insulaire et fable politique dans les romans 2069 et *La Guerre des bulles*) - avec traduction.

Wang Chien-hui (Université Paris 3)

« La lecture du dehors : sur l'expérience esthétique et la poétique insulaire dans la littérature "de Taïwan" »

Table ronde « Littérature et sciences sociales »

Chang Ti-han, Gwennaël Gaffric, Kao Yi-feng, Wang Chien-hui

19h30

Dîner de gala (pour les intervenant·e·s)

Mardi 24 Mai

Sciences Po Paris

9h30 - 10h

Accueil

10h - 12h

Salle H101

Hu Fang-yu (Université Paris-Est)

« La réorientation des stratégies de gestion des risques d'inondation à Taipei entre les années 1930 et 1950 : une perte de mémoire de la culture du risque d'inondation »

Liu Chunya (Université Paris 1)

« Stratégies géospatiales pour le développement urbain à Taiwan »

Amélie Keyser-Verreault (Université Eberhard Karl de Tübingen)

« Entrepreneuriat de l'esthétique en milieu urbain et instruit taiwanais : une analyse transindividuelle du phénomène de la "yummy mummy" »

Salle H202A

Elizabeth Zeitoun (Academia Sinica)

« Les langues austronésiennes de Taiwan : Héritage linguistique et politiques linguistiques »

Weng Chin-wen (Academia Sinica)

« Notes sur l'héritage linguistique et culturel des Kaxabu » (visio)

Véronique Arnaud (CNRS)

« Traditions, littératures orales et pratiques musicales chez les Yami de Botel Tobago (Taïwan 1971-2009) »

12h - 13h30

Déjeuner

13h30 - 15h30

Salle H101

Chan Tsai-yun (Université Nationale de Formose)

« L'enjeu politique de l'Antenne Sud du Musée national du Palais de Taïwan » (visio)

Sylvie Ragueneau (Université Louvain-La Neuve)

« La léproserie de Losheng, lieu de construction identitaire »

Chantal Zheng (Université Aix-Marseille)

« Enjeux et problématiques du patrimoine et de la mémoire à Taïwan »

Salle H202A

Li Pei-ci (CY Cergy Paris Université)

« Taïwan est-elle une femme violée ou une femme battue de la Chine ? Métaphore conceptuelle du couple sur les "Accords commerciaux sur les services entre les deux rives" »

Beatrice Zani (McGill University)

« Migrations, mondes digitaux et travail mondialisé : géographies digitales et commerciales vers et depuis Taïwan »

Fiorella Bourgeois (EHESS)

« L'administration à l'épreuve. Appréhender la figure du fonctionnaire d'état au travers du réseau des fonctionnaires d'état chargés de la participation au sein du Yuan Exécutif »

15h30 - 16h

Pause

16h - 18h

Salle H101

Pierrick Rivet (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

« Les traductions françaises de la littérature taïwanaise : la place de la littérature *tongzhi* »

Nausica Rivière (EHESS)

« "L'amour de Mazu ne fait pas de différence entre hétéro et homo" Du recours à la religion populaire dans la lutte pour l'accès au mariage homosexuel à Taïwan : Émouvoir, convaincre, (re) mobiliser »

Chen Yen-hsiu (Institut de Recherche en Sciences Humaines et Sociales, ministère de la Science et des Technologies, Taïwan)

« La modernité transculturelle et la construction des identités réflexives des personnes bisexuelles à Taïwan »

Salle H202A

Josiane Cauquelin (chercheuse honoraire CASE-CNRS)

« Chamanes et société à Puyuma (Sud-Est de Taïwan) »

Marta Pavone (EHESS)

« Quelles relations sociales dans un temple de Tudi Gong 土地公 ? Le don de l'*angkukueh* 紅龜糕 dans le Hunglodei 烘爐地 à Taïwan »

André Laliberté (Université d'Ottawa)

« Les religions et le développement de l'État providence à Taïwan » (visio)

18h30 - 20h

*Assemblée Générale de l'AFET
Amphithéâtre du Bureau de Représentation de Taipei en France*

Mercredi 25 Mai

Les conférences du mercredi se dérouleront dans deux lieux différents : l'École Française d'Extrême-Orient et l'Hôtel d'Heidelberg du Musée Guimet. Les Assises se termineront par la remise du Prix Christian Ricourt qui se déroulera à l'École Française d'Extrême-Orient.

9h - 9h30

Accueil

9h30 - 11h30

École Française d'Extrême-Orient - Grand Salon

Yoann Goudin (Université Grenoble Alpes) et **Oliver Streiter** (National University of Kaohsiung)
« Des discours sur le terrain aux discours sur le terrain : objets, méthodes, postures et plurilinguisme... qu'à Taïwan ? »

Joanne Boisson (Université de Cardiff)
« Des outils informatiques pour la construction et l'analyse des corpus de Taïwan »

Table ronde « Plurilinguismes du terrain et du chercheur »
Joanne Boisson, Yoann Goudin, Patrick Maurus, Elizabeth Zeitoun

Musée Guimet - Hôtel d'Heidelberg

Wafa Ghermani (Cinémathèque Française)
« La redécouverte du cinéma de patrimoine taïwanais » (visio)

Corrado Neri (Université Lyon 3)
« Monstres, fantômes et zombies : l'euphorie pour les films d'horreur dans les stratégies du soft power taïwanais contemporain »

Pan Yiling (Université Lyon 3)
« Imaginer la nation à l'écran : l'identité nationale du cinéma taïwanais dans les années 2010 »

11h30 - 13h

Déjeuner

13h - 15h

École Française d'Extrême-Orient - Grand Salon

Lai Chien-ni (Université Paris 4)
« Tourisme, identité et patrimonialisation : analyse appliquée à la valorisation de la communauté Hakka à Taïwan »

Caroline Laurent (Université Toulouse 2)

« Fonctions et usages de l'espace extérieur en contexte smart : l'exemple du *Central Park* de Taichung »

Paul Jobin (Academia Sinica) et **Martin Guinard** (Biennale de Taipei)

« La Biennale de Taipei 2020-21 ou l'urgence climatique comme défense du territoire »

Musée Guimet - Hôtel d'Heidelberg

Marie Laureillard (Université Lyon 2)

« La cause écologique selon Chung Yung-Feng, poète et parolier, et quelques autres artistes activistes de Taiwan »

Fanny Caron (Université Aix-Marseille)

« Liglav Awu, auteure du double pays et porte-voix des femmes autochtones de Taïwan »

Gwennaël Gaffric (Université Lyon 3)

« Études taiwanaises, études sinophones et études postcoloniales : promesses et limites »

15h - 15h30

Pause

15h30 - 18h

École Française d'Extrême-Orient - Grand Salon

Wang Xiyan (EHESS)

« Python birman, de la gourmandise en temps de guerre aux sentinelles environnementales d'aujourd'hui - une autre logique de patrimonialisation à l'île Kinmen » (visio)

Philippe Chevalérias (Université de Lille)

« Le thé taiwanais à la veille de son âge d'or - de l'exploitation des thiers sauvages aux premières plantations (début XVIIIe-milieu XIXe siècle) »

Gabriella Santini (Université d'Ottawa)

« Un retour nostalgique : nationalisme taiwanais et identité autochtone »

Agathe Lemaître (Université Dung Hua)

« Présence fantomatique, mort et survivance de la panthère nébuleuse formosane : ethnographie de l'interaction des Paiwan avec un félin disparu »

Musée Guimet - Hôtel d'Heidelberg

Stéphane Corcuff (Sciences Po Lyon)

« Taïwan et la réforme de la démocratie représentative. Les entretiens Watanabe »

Projection *Taiwan, démocratie numérique*, documentaire de Kenichi Watanabe (2022)

Table ronde « *Désinvisible Taiwan* »

Antoine Bondaz, Stéphane Corcuff, Miao Lin-Zucker, Kenichi Watanabe

18h - 18h30

Conclusions des journées

Remise du prix Christian Ricourt à l'École Française d'Extrême-Orient

Informations pratiques :

Contact de l'AFET : secretaire@etudes-taiwanaises.fr
<https://etudestaiwan.hypotheses.org/>

Académie des Sciences morales et politiques - Institut de France
23, Quai Conti, 75006 PARIS
Métro ligne 7 Pont-Neuf, ligne 4 St-Michel, RER B et C St-Michel Notre-Dame

Sciences Po Paris
28, rue des Saints-Pères, 75007 PARIS
Métro ligne 4 Saint-Germain-des-Près, ligne 12 Rue du Bac, ligne 10 Mabillon

Bureau de représentation de Taipei en France
78, rue de l'Université, 75007 PARIS
Métro ligne 12 Solférino, RER C Musée d'Orsay

École Française d'Extrême-Orient
22, avenue du Président Wilson, 75016 PARIS
Métro ligne 9 Iéna, ligne 6 Boissière

Hôtel d'Heidelberg - Musée Guimet
19, avenue d'Iéna, 75016 PARIS
Métro ligne 9 Iéna, ligne 6 Boissière

